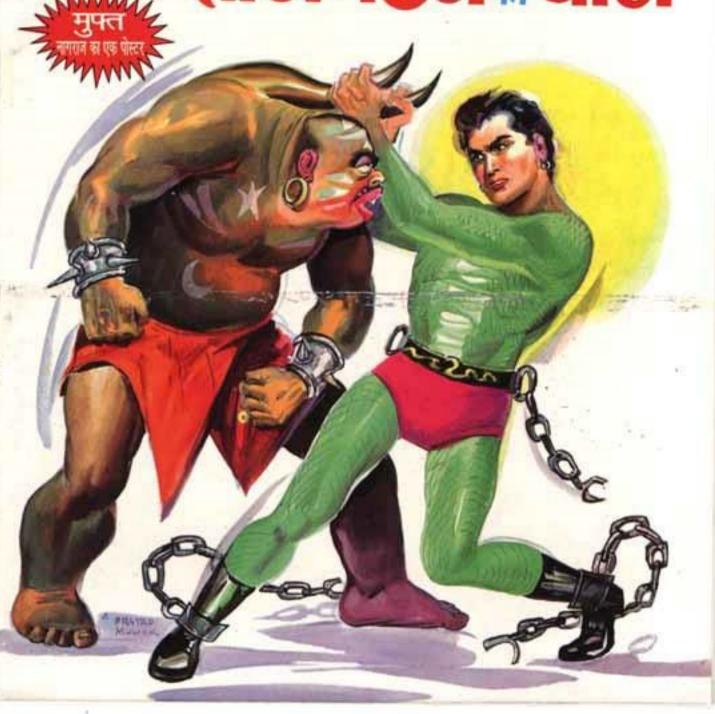


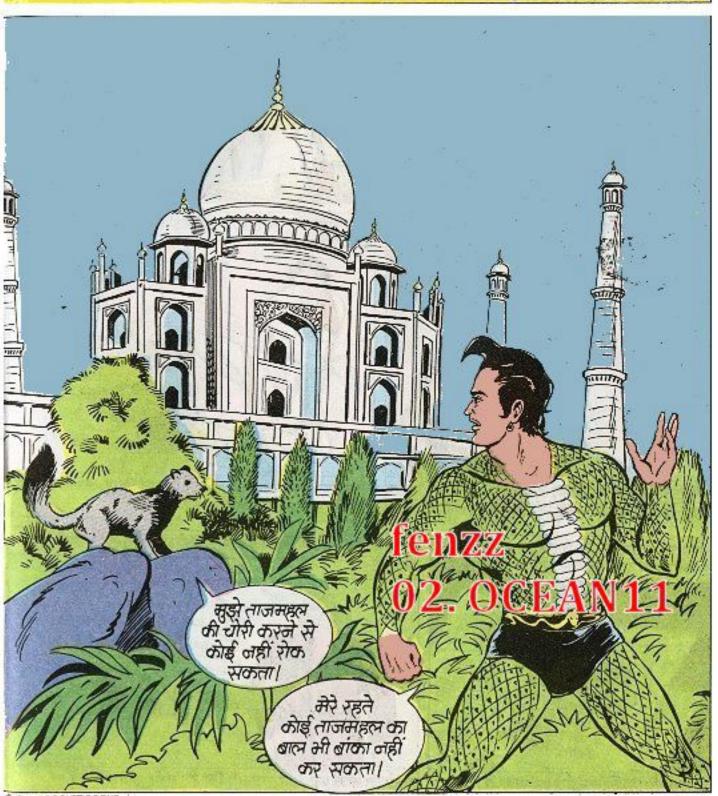
निधान्य गरि





जागरा जाओर ताजमहलकी चौरी

कथानकः राजा सम्पादनः मनीषचंद्रः सुप्त कलानिर्देशनः प्रताप सुकीक चित्राः चैद् सुलेखः पॉलवणकर















पढ़ें - 'नागराज ओर बीना शैतान







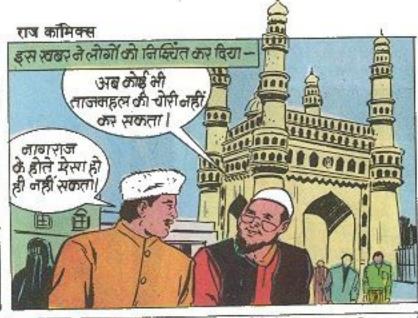










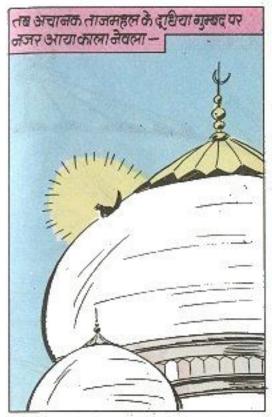






























maan.cooldude18







लेकिन विस्वास डांवाडोल हो गया। पर दीकांगी नहीं – वह अपनी नगह पर अडिग स्वड़ा करतब दिखाकर पुलिस वालों को चिदा रहा था—









amaan.cooldude18



















9



अब कल् से

नीत्यांसी के लिए।

एवन

ब्रवर ।

हमारे द्वीप पर सेहमानों

का आगसन हारू हो जाएगा खजाने की





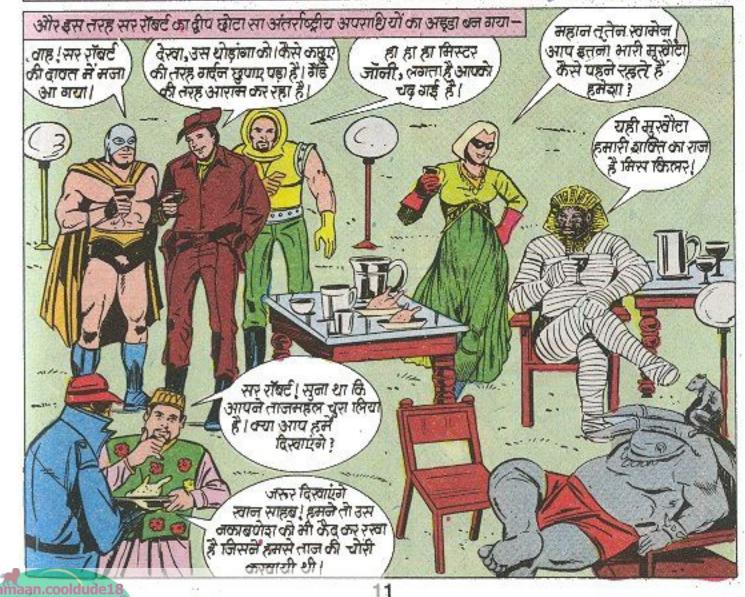
इटली का शातिर चोर बेम बेम बिगेलो, दारीर रबड़ की तरह लचीला है इसका। जिम्मास्टिक का माहिर एक क्रूर हत्यारा। सर रॉबर्ट ने यहां उसे उसकी कला के प्रदर्शन के लिए बुलाया था—



निस्र कात्तेन खामेन अपराधियों का मसीहा । एक आमधारणा थी कियह अनुस्य मानव था । खुद वह अपनी उम्र हजार साल बताता है । खुद को पिरामिडो से ।नेकला फराह राजा तूतेन खामेन कहताहै-





















imaan.cooldude18







13









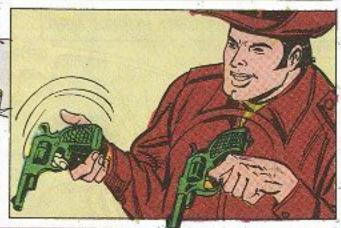


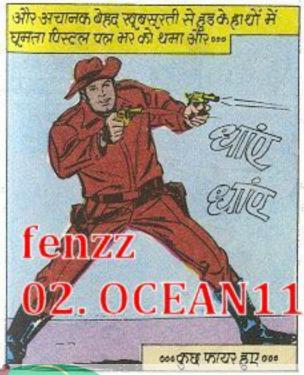




































17

Maan.cooldude18











amaan.cooldude18



































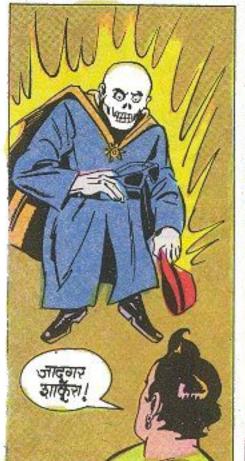


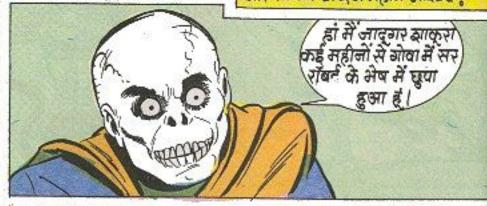










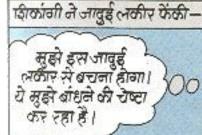












ने बाक्रा पर वार कर द्या-

जाद्गर **आक्**रा! लैरा अंतु अब

ख़िकर है।











े किन नागरान की जहरीकी फ़ुंकार का भी क्रीकांगी पर कीई असर नहीं पड़ा।



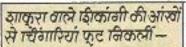












































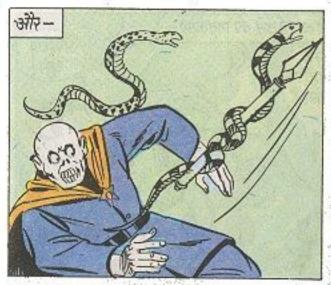
















































maan.cooldude18













